

# pablo casanova

## Cruce de Caminos

Suele decirse que una obra debe hablar por sí misma, pero también es cierto que todos los lectores sentimos una gran curiosidad por los escritores. Su fuente de inspiración, sus técnicas de trabajo, los motivos por los que han decidido hablar de un tema en concreto, qué están escribiendo, qué van a escribir después,... son algunas de las preguntas que los lectores desean plantear a los autores.

Pablo Casanova nació en Granada en 1977. Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada, y obtuvo un Master en Gestión Cultural por la Universidad Internacional de Cataluña (Barcelona). Ha desarrollado diversos trabajos relacionados con el mundo cultural y artístico en la ciudad de Granada, y es colaborador del Seminario de Arte e Iconografía de la Fundación Universitaria Española (Madrid). En la actualidad, es profesor de enseñanza secundaria de Geografía e Historia.

Hablamos de jóvenes escritores.

**Pregunta.** ¿Cómo fue el momento en el que te enteraste de que iban a publicar tu primer libro?

**Respuesta:** Al principio no podía ni creerlo. Estaba en la biblioteca de la Facultad de Ciencias con un amigo, cuando llamaron de la editorial a mi teléfono móvil. Me dijeron que les había gustado mucho el manuscrito que les había enviado y que estaban muy interesados en publicarlo. Casi se me cae el teléfono de las manos, pues apenas había pasado un mes desde que envié la copia. Finalmente, logré serenarme y concertar una cita con la editorial para tratar las condiciones de publicación.

**P.** ¿Cómo surgió la idea de escribir un libro?

**R.** Fue durante el verano pasado. Estaba en la terraza de la casa de la playa con un libro que me gustó mucho, y decidí que yo también quería escribir. Crear historias que llegaran a

la gente de la misma manera que aquella lo hizo conmigo. Además me encontraba en un momento bastante malo tanto en lo personal como en lo profesional, así que la escritura se convirtió en una vía de escape. Me ayudó a escapar de los malos momentos.

**P.** ¿Qué te ha aportado tu experiencia como profesor a la hora de escribir?

**R.** Lo cierto es que bastante poco. Yo soy profesor de Geografía e Historia, y la novela se acerca más al género "negro o policíaco". No hay nada de histórico o geográfico en ella. Si acaso, la disciplina suficiente para continuar en determinados momentos en que pensaba que no sería capaz de terminar el libro.



**P.** ¿Qué escritores han influido en tu carrera?

**R.** Soy un apasionado de Antonio Muñoz Molina. También me gustan mucho Arturo Pérez-Reverte y José Saramago, pero dudo que llegue alguna vez a escribir de forma tan magistral como todos ellos. Yo juego en tercera división.

**P.** ¿Y tus próximos proyectos?

**R.** Ya tengo casi cerrado el argumento para un segundo libro. Trata sobre mis amigos de Granada, pero con algunos años más. Ahora queda lo más complicado, pero a la vez lo más bonito de este trabajo, plasmarlo en papel.

**P.** ¿Conoces Urban? ¿Qué te parece la forma en que apoyamos y damos facilidades a los más jóvenes para conseguir sus objetivos?

**R.** Sí, y me parece un gran proyecto. Los jóvenes tenemos las cosas bastante complicadas hoy día, así que todas aquellas iniciativas que nos sirvan para allanar un poco el camino siempre son recibidas con gran ilusión. Creo que otras grandes empresas debería seguir el ejemplo de Urban. El panorama cultural no puede limitarse a lo que ya se conoce, debe renovarse con savia nueva.

**P.** ¿Qué aconsejas a los jóvenes que leen y sueñan con ser escritores?

**R.** Que lo intenten. Si de verdad es lo que desean hacer, que le pierdan el miedo al "folio en blanco" y se pongan a ello. Poco a poco irán surgiendo ideas, personajes, historias... Y lo que creo que es más importante: irán definiendo su propio estilo. De todas formas, soy demasiado inexperto para dar consejos a nadie. Todavía tengo mucho que aprender.

**P.** Si tuvieras que convencer a alguien para que leyera, ¿qué le dirías?

**R.** Que no se imaginen la cantidad de cosas que uno puede descubrir a través de los libros. Es un mundo totalmente diferente al que conocemos. Algo fascinante.

**Una película:** Casablanca.

**Un libro:** El invierno en Lisboa.

**Un deporte:** Fútbol-sala.

**Una comida:** La Pasta.

**Una bebida:** Café con leche.

**Una ciudad:** Granada.

**Un país:** Italia.

**Un personaje histórico:** Alejandro Magno.

**Un sueño:** Ser director del Museo del Prado.

**Una pesadilla:** La asfixia.

**Persona más influyente en tu carrera:** Mis padres.

español - inglés - francés - alemán - italiano - portugués - japonés - ruso - polaco - árabe - griego - chino - sueco - rumano - serbio - es



Marqués de Mondéjar, 40  
18.004 Granada  
Tlf: 958 53 57 60  
www.instituto-europeo.eu  
admin@instituto-europeo.eu

-Cursos

mensuales, intensivos, clases particulares  
preparación exámenes oficiales,  
para trabajadores.

TOEFL, Cambridge exams, IELTS, DALF, ÖSD, DELI, etc.

\*\*Grupos muy reducidos, de 3 a 10 personas\*\*  
resultados probados.

japonés - ruso - polaco - árabe - griego - chino - sueco - rumano - serbio - español - inglés - serbio